

文化局

壹、前言

澎湖擁有寶貴及豐富的歷史文化資產，傳統常民生活文化等人文景觀，隨著長久累積演變、自然而然形塑出澎湖島嶼文化價值，多年來本局致力推展本縣海洋島嶼傳統文化，讓澎湖在地文化呈現不同風采，展現深厚文化底蘊。

本局於博物館永續經營及地方文物蒐集典藏研究、圖書館提升縣民閱讀力、各項文化資產的修復保存與活化，以及辦理多元創新藝術表演並推廣社區營造以培養生活美學，都是文化局竭力發展目標與願景，為了實踐文化工作的願景，提升服務品質服務，110年度辦理工作重點如下：

- 一、強化博物館經營管理與服務能量：辦理全縣博物館事務，澎湖生活博物館館舍管理、行銷、教育推廣活動，辦理澎湖研究學術研會推展地方人文研究、澎湖百年廟宇及教堂普查、地方文物蒐集、典藏、研究，培育專業志工協助推動文化事務，並連結博物館及地方文化館發展計畫，共同推動本縣社會、文化教育及促進文化觀光深度發展。
- 二、提升閱讀及文學創作風氣、保存地方史料：持續擴充圖書館館藏資源，主動進行圖書館推廣服務、鄉圖書館輔導事務，辦理全齡閱讀推廣，透過多元閱讀活動建立書香社會，辦理各類型文學創作活動，並出版文學專輯，倡導文學創作風氣，增強地方文獻資料中心保存地方史料，使圖書館成為名符其實的書香社會搖籃。
- 三、加強本縣文化資產保存與活化：持續進行古蹟、歷史建築修復工程，以及文化資產修復後之活化計畫及管理維護，同時進行文資研究調查，保存無形資產及傳統技術傳習推廣，累積文化資產能量，發展澎湖島嶼文化。
- 四、展演場館營運暨表演藝術人才培育及社區總體營造：引進優質節目並發展創新行銷模式，提升劇場人員服務品質，增進本縣演藝廳劇場專業性，為厚植本縣藝文風氣，開設藝文推廣研習班，孕育本縣藝文人才，另推動社區文化再造，鼓勵社區自發性地動員組織，發展社區創新計畫，培育和凝聚社區意識，營造澎湖在地特色，讓澎湖社區特色及文化廣為民眾所知。
- 五、加強行政管理，型塑學習型組織：積極推動文化事務，提升行政效能，以回應民眾需求，並激勵員工士氣，提高員工滿意度，增進員工專業知能及服務品質，並辦理文化園區暨所屬館舍環境維護、改善及綠美化，營造文化局友善及優美環境。

貳、目標達成情形

一、績效總分

績效面向	績效評分
1.核心業務（60%）	58.60
2.業務創新改良（20%） （依96年度施政計畫績效評估會議決議，本項分數複評時由委員除以2計算）	19.76
3.人力（10%）	9
4.經費（10%）	6.54
5.整體施政績效（10%） （依96年度施政計畫績效評估會議決議，本項分數授權審查委員由業務創新改良面向除以2所得分數酌予給分）	業務單位免填
績效總分	93.90

二、各面向績效分析

（一）核心業務面向

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
1. 賡續並強化「澎湖生活博物館」核心館營運管理，整合縣內博物館資源，發揮專業博物館功能（10%）	(1) 澎湖生活博物館經營管理（3%）	5.5	2.42	44%	1	110年1月1日至12月31日止參觀人數24,266人次。 （澎湖生博物館因受 covid-19 疫情影響於5月16至7月13日閉館；9月13日至10月13日因兒童探索區工程施工閉館）。
		200	81.41	40%	1	110年1月1日至12月31日止門票、預售票、明信片、遊館證、場地租借、博物館護照、語音導覽器租借及其他收入合計814,197元。（因受 covid-19 疫情影響票務及租借、活動辦理等）
	(2) 辦理各類型教育推廣活動（3%）	40	39	97%	2.9	1. 辦理行銷與教育推廣活動： (1) 1月1日至12月31日，與水族館合作推

					<p>出雙館聯票，共售出342張。</p> <p>(2)1月1日至12月31日，門票及博物館護照於路客KLOOK平台上架，分別售出321張及40本。</p> <p>(3)1月14日於文澳國小辦理澎湖館教具箱展演-耆老的海海人生活動。</p> <p>(4)3月10日辦理「110年度澎湖生活博物館票務推廣暨觀光業者聯誼活動」，計70人參與。</p> <p>(5)3月8日配合婦女節優惠女性同胞免費入館參觀。</p> <p>(6)3月29日至4月5日辦理「澎湖生活博物館11週年館慶-海島今與昔」系列活動，計有潮間帶潮鞋-小草鞋吊飾DIY、新生路的今與昔走讀、海島遊樂園知識趣、海島遊樂園闖關遊戲、海島的今與昔照片牆、生博館回憶錄。共6場次，426人次參加。</p> <p>(7)4月3日館慶優惠免費入館，配合11週年館慶，當天入場者一律免費。</p> <p>(8)4月4日配合兒童節，優惠12歲兒童及陪同者1人免費入館參觀。</p> <p>(9)11月20日辦理「行動博物館-家扶中心</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>共學趣」活動，參加人數 30 人。</p> <p>(10)11 月 27 日辦理兒童探索區開幕活動，當日免費入館參觀，計 673 人次。</p> <p>(11)12 月 9 日前往本縣飯店、民宿業者行銷澎湖生活博物館，共計拜訪 26 家。</p> <p>2. 配合傳統節日辦理活動：原訂於 2 月 12 日至 14 日辦理新春活動「牛轉乾坤迎新年」，因受疫情影響取消辦理。</p> <p>3. 親子家庭日活動：</p> <p>(1) 10 月 24 日「浮球彩繪盆栽DIY」，參加人數 35 人。</p> <p>(2) 11 月 13 日「淺談香學文化&香塔線香DIY」，參加人數 25 人。</p> <p>(3) 12 月 19 日辦理「水保故事趣&藍鵲彩繪」活動，參加人數 50 人。</p> <p>4. 辦理文化議題座談及工作坊：</p> <p>(1) 1 月 30-31 日辦理「內塹宮文物保存暨傳統工藝工作坊」，共計 34 人參加。</p> <p>(2) 5 月 8 日辦理「109-110 年澎湖縣宗祠及家廟文物普查建檔計畫(一)——馬公市」說明會，計 28 人次參與。</p> <p>(3) 12 月 11 日辦理「110 年度澎湖縣民俗基礎普查調查研究-馬公市(一)」計畫說明</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>會，共計19人參加。</p> <p>(4) 12月14日協助辦理文化部文化資產局「木質古物日常管理維護工作坊(一)-澎湖場」，共15人參加。</p> <p>(5) 11月10日、12日、20日及22日、12月19日辦理「紅木埕共筆工作坊」初階4場次及成果發表會，參加人數70人。</p> <p>5. 博物館親子DIY： 4月至5月辦理3場次「彩繪DIY體驗」活動，共計32人次參與。</p> <p>6. 博物館月活動：原訂於5月15日至6月13日辦理博物館月「尋找澎博寶藏」活動，因受疫情影響5月16起取消辦理。</p> <p>6. 博物館與社區連結活動： 9月19日辦理「因為我是澎湖小孩-兒童夏令營」活動，共計有60位學童參加。</p> <p>7. 發行澎博通訊及文化商品行銷澎湖文化： (1) 推動博物館教育理念，發行食飽未-澎博通訊第38、39期，每期1,200份。 (2) 與武聖廟合作開發超群絕倫匾磁鐵夾文創商品。</p> <p>8. 出版文化資產叢書及辦理新書發表會活動。 (1) 出版「澎湖研究第20</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>屆學術研討會論文集」。</p> <p>(2)1月23日辦理"新書交享閱"活動-發表新書征風戰水遷八罩-澎湖望安七美古厝聚落姓氏圖鑑及澎湖水師的秘密漫畫，計有88人參加。</p> <p>9.藝文欣賞： 5月1日辦理「週末藝文小品」活動，共計18人次觀賞。</p>
(3)特展規劃(2%)	4	6	150%	2	<p>110年延續性特展3場、更新3場：</p> <p>1.二樓特展室：2月12日至8月12日辦理真心話，大冒險：澎湖人的心內話特展；9月12日至111年2月28日辦理水保防災起步走特展。</p> <p>2.三樓我家寶貝區：1月1日至11月30日辦理Say Goodbye：與中興電影城的最後一場約定特展；12月30日至111年3月30日辦理誰來敲敲門：小門，有人在家嗎特展。</p> <p>3.三樓走廊：1月1日至12月31日辦理歷史上的今天：兩岸媽祖文化交流系列報導特展。</p> <p>4.一樓戶外櫥窗：1月1日至12月31日辦理地方感的，島+島特展。</p>	
(4)地方文物蒐集、典藏、研究(1%)	1,550	1,971	127%	1	<p>1.地方文物蒐集及教育推廣。</p> <p>(1)蒐集本縣民眾捐贈文物共7件(組)。</p> <p>(2)中研院研究員陳宗仁</p>	

					<p>來訪，研究本局典藏文物「羅盤」相關文物共 7 件。</p> <p>(3)3 月 13 日、3 月 14 日辦理「澎湖縣百年歷史廟宇及教堂文物普查計畫成果列冊追蹤專案小組現勘會議」，59 案文物給予列冊追蹤身分，8 案建議提報一般古物。</p> <p>2. 展示典藏</p> <p>(1)澎湖生活博物館展示典藏文物共計 60 件。</p> <p>(2)海洋資源館展示典藏文物計 13 件。</p> <p>(3)辦理文化局「二呆藝館油畫作品整飭案」127 件。</p> <p>(4)辦理 110-111 年澎湖縣政府文化局文物盤整暨搬遷規劃案計畫。(計畫第 1 期計 1,000 件)</p> <p>3. 合作文物修護、研究</p> <p>(1) 文化部文化資產局協助研究及整飭出水遺物 306 件</p> <p>(2)辦理「109-112 年澎湖縣文物普查專案管理」。</p> <p>(3)辦理「109-110 年澎湖縣宗祠及家廟文物普查建檔計畫(一)馬公市」計 382 件。</p> <p>(4)辦理「110-111 年澎湖縣宗祠及家廟文物普查建檔計畫(二)湖西鄉」。</p> <p>(5)辦理「110-112 年澎湖縣陶瓷香爐調查研究計畫(第二階</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>段)」。</p> <p>(6)辦理「110-111年澎湖縣私有一般古物『瓦硿南天廟清道光神轎(殘件)』修復調查研究計畫」。</p> <p>(7)辦理「110-113年澎湖縣公有一般古物澎湖縣政府文化局典藏清代古砲13門保存管理維護計畫」。</p> <p>(8)辦理「110年度澎湖縣民俗基礎普查調查研究-馬公市(一)」計畫。</p> <p>(9)協助「小門震義宮」進行文物「鑲嵌貝殼薦盒」清潔修復。</p> <p>(10)協助「重光威靈殿」文物「萬古瞻依匾」清潔。</p>
	(5)舉辦學術研討會(1%)	120	180	150%	1	110年11月6日至11月7日辦理2021澎湖學第21屆學術研討會，2天計180人次參加。
2. 經營管理文化局所屬博物館並結合地方文化館計畫，共同推動本縣社會、文化教育及促進文化觀光深度發展(5%)	(1)文化局所屬展示館參觀與教育活動推動(3%)	21,000	25221	120%	3	<p>1. 澎湖開拓館</p> <p>(1)110年1月1日至12月31日參觀人數1,698人，門票收入11,425元及「澎湖開拓館庭園委託經營案」訂約權利金及經營權利金11萬2,517元，合計123,942元。</p> <p>(2)教育推廣及藝文欣賞活動：</p> <p>①10月9日辦理「什麼都有商號-澎湖水師的祕密特展」。</p> <p>②10月9日協辦等等市集「小小地球村」參加人數120人。</p>

					<p>③11月20日辦理「澎湖水師的祕密講座」，參加人數26人。</p> <p>④11月27日辦理「清朝將軍愛打卡-從廟宇文物聊澎湖史講座」，參加人數21人。</p> <p>⑤11月28日辦理「媽宮城內特殊的族群-班兵的後裔史蹟導覽」，參加人數26人。</p> <p>⑥12月4日協辦「長藝閣掌中劇團~12345上山打老虎藝文欣賞」，參加人數130人。</p> <p>⑦12月6日、17日辦理隘門國小、湖西國小「澎湖水師的祕密」教案推廣，參加人數16人。</p> <p>⑧辦理完成「有什麼商號-幸福的澎湖年」文化叢書編印。</p> <p>⑨辦理「澎湖縣歷史建築澎湖開拓館損壞調查暨規劃設計委託服務案」審查會議。</p> <p>(3)志工培訓專業課程：</p> <p>①10月23日辦理「澎湖水師的祕密」課程培訓。</p> <p>②10月31日辦理「水保防災起步走特展」及「兒童探索區」課程培訓。</p> <p>③12月12日辦理「餐桌上的海洋」課程培訓。</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>④組務會議召開：12月5日。</p> <p>(4)「澎湖開拓館庭園委託經營案」：12月17日辦理「委託經營評鑑會議」。</p> <p>2. 海洋資源館：</p> <p>(1)1月至12月參觀總人數為1,925人次，門票總收入為48,470元。</p> <p>(2)10月16日及17日辦理2場次「博物館追星-菊島天文體驗營」活動，參加人數204人。</p> <p>(3)10月9日辦理1場「當丁香崁遇到薯榔垵-漁村生活體驗營」活動，參加人數24人。</p> <p>(4)辦理完成「澎湖縣湖西鄉、望安鄉及七美鄉舢舨漁業文化口述歷史」調查研究案期中審查階段。</p> <p>(5)辦理完成《寶貝寶貝3-澎湖藝品加工業演進》文化叢書編印</p> <p>(6)辦理各級學校／機關團體預約參觀計有17場次583人次，導覽服務志工為21人次</p> <p>3. 澎湖化石館：</p> <p>(1)澎湖化石館展示細部設計規劃中，未開放參觀。</p> <p>4. 二呆藝館：</p> <p>(1)1月至12月參觀人數220人次。</p> <p>(2)110年3月13日至111</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>年9月13日辦理「好好說畫-二呆藝館與馬公國中美術班聯合策展」。</p> <p>(3)委託彭雪芳修復師辦理 澎湖縣政府文化局 「二呆藝館油畫作品整飭計畫」127件。</p> <p>5.篤行十村資訊站：1月至12月參觀人數2,796人次。</p> <p>6.金龜頭礮臺文化園區：1月至12月參觀人數11,529人次。</p> <p>7.西嶼彈藥本庫：1月至12月參觀人數7,053人次。 (西嶼彈藥本庫110年新增列入統計資料)</p>
(2)文化志工業務管理與推動(2%)	450 78,000	618 50,345	137% 64%	2	<p>1.服勤服務：110年1月至12月志工出勤服務618場次，10,069小時，提供民眾服務50,345人次。</p> <p>2.專業課程訓練： (1)5月8日辦理一場次志工隊「上半年度組訓」活動，參加人數65人。 (2)9月26日辦理一場次志工隊「下半年度組訓」活動，參加人數70人。</p> <p>3.聯誼活動： (1)1月16日至1月17日辦理一場次志工隊「新春贈桃符」寫活動，參加人數30人。 (2)1月29日辦理一場次志工隊「歲末聯誼餐敘」活動，參加人數</p>	

					<p>102人。</p> <p>(3)5月8日辦理一場次「上半年度組訓暨績優獎勵表揚」活動，合計表揚人數為55人。</p> <p>(4)9月26日辦理一場次志工隊「秋節聯誼」活動，參加人數70人。</p> <p>(5)11月14日辦理一場次「文化志工大會」活動，參加人數67人。</p> <p>(6)1月至12月份，每單月第二週週日辦理召開「幹部聯繫會報」會議，共召開3次，參加人數45人次。</p> <p>4. 獎勵表揚：</p> <p>(1)榮獲「澎湖縣110年度志願服務評鑑」目的事業獎勵表揚優等獎，獎勵金新臺幣1萬元整。</p> <p>(2)衛生福利部110年績優志工獎勵表揚-銀質獎1人、銅質獎1人，合計2人。</p> <p>(3)文化部第28屆全國績優文化志工獎勵表揚-金質獎1人、銅質獎1人，合計2人。</p> <p>(4)澎湖縣110年度志願服務獎勵表揚-金質獎1人、銀質獎1人、銅質獎2人，合計4人。</p> <p>(5)文化局110年度志願服務獎勵表揚，績優獎17人、勤勞獎38</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>人，合計55人。</p> <p>(6)文化局110年度志願服務獎勵表揚-金質獎4人、銀質獎3人、銅質獎6人，合計13人。</p> <p>合計本局110年度志工個人獲得各相關單位之獎勵表揚總人數為76人。</p>
3. 推動文化資產保存與活化再生，累積「島嶼世界遺產」發展能量(11%)	(1) 召開文化資產審議會(1%)	2	5	250%	1	<p>1. 110年1月21日古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、史蹟暨文化景觀審議會專案小組現勘會議。</p> <p>2. 110年5月10日古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、史蹟暨文化景觀審議會專案小組現勘會議。</p> <p>3. 110年7月14日古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、史蹟暨文化景觀審議會專案小組現勘會議。</p> <p>4. 110年9月8日古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、史蹟暨文化景觀審議會。</p> <p>5. 110年11月29日古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、史蹟暨文化景觀審議會專案小組現勘會議。</p>
	(2) 澎湖縣縣定古蹟馬公觀音亭修復工程(1%)	55%	55%	100%	1	業於110年5月26日完成發包訂約
	(3) 澎湖縣定古蹟臺廈郊會館修復工程(1%)	55%	55%	100%	1	業於110年4月7日完成發包訂約
	(4) 國定古蹟西嶼西臺修復工程(1%)	40%	40%	100%	1	勞務採購於110年4月9日決標，工程採購業於110年7月1日決標。
	(5) 媽宮舊城區再造歷	1	5	500%	1	110年核定補助「110-111澎湖縣媽宮舊城區再造歷史現場計畫

史現場計畫(1%)						(第二期)」，包含5項子計畫，均已完成發包作業： 1. 澎湖縣歷史建築馬公水道貯水隧道修復及再利用計畫。 2. 澎湖縣歷史建築澎湖廳憲兵隊第三期規劃設計(含因應計畫)。 3. 澎湖縣紀念建築宗南亭修復及再利用計畫與細部規劃設計(含因應計畫)。 4. 澎湖縣縣定古蹟第一賓館細部規劃設計。 5. 澎湖縣縣定古蹟媽宮城隍廟修復工程。
(6) 眷村文化園區修復與經營管理計畫(1%)	2	2	100%	1	1. 完成澎湖縣歷史建築篤行十村(時光迴廊等 9 戶)修復工程，預定 111 年完成招商。 2. 辦理國防部篤行十村眷村文化保存計畫，目前未報告。	
(7) 望安花宅重要聚落保存及發展計畫(1%)	2	2	100%	1	1. 重要聚落群望安花宅聚落今年底總計有 15 棟古厝完成修復，10 棟展開修復、17 棟進行規劃設計。 2. 完成「望安花宅聚落活動中心與公廁整修工程」發包。	
(8) 推動及維護台灣世界遺產潛力點澎湖石滬群計畫(1%)	4	4	100%	1	109-110 度預定計畫修護吉貝11口石滬修復及雙心石滬檢修維護作業： 1. 109 年完成7口及雙心石滬檢修維護1次。 2. 110 年完成4口及雙心石滬檢修維護1次。	
(9) 傳統建築古厝保存獎助計畫(1%)	1	2	200%	1	1. 核定澎湖縣歷史建築(傳統古厝)維護及再利用獎助辦法—「成功蕭克讓古宅」獎助案。 2. 受理澎湖縣歷史建築(傳統古厝)維護及再利用獎助辦法—「池西41號古宅」申請案。	
(10) 文化資產調查研究暨保存維護計畫(1%)	2	3	150%	1	1. 澎湖縣國定古蹟馬公金龜頭礮臺修繕補強及排水系統規劃設計。 2. 澎湖縣五處國定古蹟管理維護計畫。 3. 澎湖縣文化資產數位整合計畫。	

	(11)文化資產保存技術暨保存者推廣傳習計畫(1%)	2	3	150%	1	1. 澎湖石滬文化景觀管理維護作業暨工法傳習推廣。 2. 申請「111年澎湖縣傳統彩繪師—黃友謙師傅傳習計畫」。 3. 「神遊澎湖—黃友謙澎湖門神調查研究計畫」。
4. 繼續擴充圖書館藏資源，主動進行圖書館推廣服務，使圖書館成為名符其實的書香社會搖籃(10%)	(1)充實文化局圖書館館藏相關計畫(1%)	5,000	5,674	113%	1	縣圖書館新增一般圖書2,495冊、童書1,154冊、視聽40件、期刊1,985本，比原訂目標值增加674冊。
	(2)資訊系統升級及維護計畫(2%)	5	30.69 14	613%	2	系統使用人次為306,914人次。
	(3)鄉立圖書館輔導評鑑計畫(1%)	5	5	100%	1	5月4日輔導湖西鄉立圖書館、8月2日輔導望安及七美鄉立圖書館、11月16日輔導白沙及西嶼鄉立圖書館。
	(4)辦理澎湖文學藍海計畫(2%)	2	2	100%	2	1. 出版第23屆菊島文學獎得獎作品集1種，暨第24屆菊島文學獎徵稿活動，計有1件投稿稿件，經評審入選出版；12月11日辦理「第24屆菊島文學獎頒獎典禮暨《澎湖縣第26輯作家作品集》新書發表會，共計約100位民眾出席活動。 2. 辦理第9屆菊島兒童寫作徵文，徵文主題為「學習中的苦與樂」，共收到49件投稿，評選出優等4名、佳作16名。 3. 辦理「金針度人~走在夢想的路上」青少年悅讀分享徵文活動，共收稿件696件，經評審評分後，共錄取69名得獎者。
	(5)辦理幼童閱讀植根活動(2%)	13	13	100%	2	1. 辦理天人菊說故事劇坊故事媽媽說故事活動，共合計17場次954人次。

					<p>2. 4月10日辦理「圖書館小小兵」活動，計30人次。</p> <p>3. 5月1日至2日辦理小朋友說故事比賽~故事達人秀活動3場次(幼兒組、國小低年級組、國小中年級組)，計450人次。</p> <p>4. 5月9日辦理「媽咪，也是我的心頭肉」活動，計70人次。</p> <p>5. 7月28日至8月4日線上視訊課程「閱讀宅，揪出日常生活裡的閱讀BUG!」活動，6場次，計198人次。</p> <p>6. 8月15日辦理「醫起共讀.為愛朗讀」講座活動，計50人次。</p> <p>7. 10月2日辦理繪本野餐會暨閱讀起步走啟動儀式活動，計400人次。</p> <p>8. 10月3日至10月30日辦理閱讀起步走巡迴「兒歌童樂會」活動6場次120人次。</p> <p>9. 6月至12月辦理主題書展，含「讀力成長—7大主題輕鬆選好書」澎湖巡迴展、「Let's Go!」兒童英語學習書展，3場次，共計700人次。</p> <p>10. 9月至11日辦理「幼兒園愛閱童萌會」活動，9場次，共計600人次。</p> <p>11. 12月4日辦理「兒童發展遲緩及早期療育親職講座」1場，計50人。</p> <p>12. 12月12日辦理「小小愛書人0-3歲的閱讀世界」闖關活動，1場150人。</p>
--	--	--	--	--	--

						13.12月19日及12月26日辦理節慶故事活動，聖誕節說故事活動「歡樂聖誕派對」及聖誕節說英語故事活動「Christmas party」，2場174人次。
(6)辦理成人閱讀推廣活動(2%)	11	11	100%	2	<p>1.書展活動：1-2月辦理2020Openbook好書獎圖書館聯展，約395人次；3月辦理「110年度公務人員每月一書」暨「年度推薦經典」主題書展，約160人次；7-10月辦理「尋夢青春」青少年主題書展，約684人次。</p> <p>2.讀書會：10月至11日辦理讀書會，由陳雅雯老師領讀《莫斯科紳士》，共計4場次80人次；11月27日至28日及12月4日至5日辦理「影音讀書會」，邀請高世澤老師帶領賞析影片，並進行戶外延伸閱讀共計4場100人次。</p> <p>3.樂齡推廣活動：10月13日至11月30日樂齡主題書展，約1,160人次；10月16日辦理「樂齡閱讀~線上學英語」活動計20人次；10月17日辦理「樂齡閱讀~智慧手機的生活應用」計40人次；10月20日於湖東防風教室辦理「走讀湖東~認識社區食農文化」活動計30人次。</p> <p>4.本土語言推廣活動： (1)7月辦理「故事媽媽閩南語成長工作坊」線上課程，共2場次，計48人次。 (2)8-9月辦理褒歌讀書</p>	

					<p>會共 6 場計 108 人次。</p> <p>(3)9-10 月辦理閩南語拼讀教學研習共 4 場計 53 人次。</p> <p>(4)12 月 26 日辦理《阿媽彼陣時型的歌》新書發表會計 100 人次。</p> <p>5. 世界閱讀日系列活動：4 月 15 日於外垵活動中心辦理「李秀一井月澎湖」分享會，計約 75 人次參與；4 月 18 日辦理《海島少年的奇幻踏查》新書發表會計 200 人次；4 月 23 日辦理「玫瑰與書的邂逅」活動計 100 人次；4 月 24 日辦理「跟著伊能嘉矩去旅行」走讀活動，計 35 人次。</p> <p>6. 臺灣閱讀節系列活動：於 11-12 月辦理臺灣閱讀節系列活動，提升縣內閱讀風氣，系列活動包括：11 月 22 日「親子桌遊~陪孩子探索數學」活動，計 42 人次、11 月 28 日辦理「數學魔術好好玩」活動，計 20 人次、11 月 28 日辦理「繪本小宇宙~給孩子們玩的繪本創作派對」活動，計 15 人次、12 月 4 日上午辦理「愛閱書牆~捐發票選好書」活動，計 110 人次、12 月 5 日辦理《他鄉·故鄉·：澎湖南方四島紀行》新書分享會，計 80 人次、12 月 12 日下午辦理「繪本小宇宙~給大人的畫畫課」活動，計 15 人次。</p> <p>7. 英語教育推廣：</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>(1)6-9月辦理「館員英語增能研習」3場，計75人次。</p> <p>(2)9月辦理「樂學英語夏令營」活動共4場次計100人次。</p> <p>(3)10月辦理「英語兒童繪本分享會」活動，共4場計120人次。</p> <p>(4)10月辦理「觀光英語會話班」活動，共8場計320人次。</p> <p>(5)11-12月辦理「英語讀書會」共5場計100人次。</p> <p>8.8月辦理「公共圖書館管理基礎訓練課程」共5場次，計180人次。</p> <p>9.辦理燈謎推廣：</p> <p>(1)8-12辦理燈謎研習活動共4場計86人次。</p> <p>(2)9月18日辦理中秋燈謎大會活動計70人次。</p> <p>10.海洋年系列活動：</p> <p>(1)11-12月辦理「擁抱大海」主題書展，約1,950人次。</p> <p>(2)(2)11月13日於西嶼圖書館辦理「海廢與我們的生活」講座及海廢魚磁鐵DIY活動，計60人。</p> <p>(3)11月20日辦理「鯨豚與我~認識海洋之美」講座，計20人。</p> <p>(4)11月21日辦理於澎南圖書分館辦理「永續海洋~走讀鎖港漁市場」活動，計40人。</p> <p>11.班訪共15場，計445人次。</p>
5. 經管「澎湖地	(1)經管「澎湖	160	213	133%	1	110年收錄地方文獻計213

方文獻資料中心」，有效保存地方史料，發揮文化蒐藏研究功能(4%)	地方文獻資料中心」(1%)					冊。
	(2)機關公文檔案檢選複評委員會議(1%)	2	2	100%	1	110年10月3日辦理機關檔案銷毀目錄檢選委員會初評會議，110年11月24日辦理機關檔案銷毀目錄檢選委員會複評會議，共檢選13件具有史料研究及文獻編纂價值之檔案。
	(3)辦理口述歷史(1%)	2	2	100%	1	專訪莊庚申先生及鄭陳玉鳳女士，並完成採訪記錄稿件2人次。
	(4)蒐集澎湖作家作品集徵稿及出版(1%)	1	1	100%	1	辦理第26輯作家作品集徵集，出版入選者方群先生著作之《翻過海的眺望還是海：菊島詩行》，印製出版600冊。
6. 推展文化交流暨推動社區營造(4%)	(1)辦理展演藝術季或文創類活動(2%)	5	6	120%	2	1.110年9月9日至9月11日飛人集社劇團「2021超親密小戲節-菊島篇」-偶戲小旅行，分為A路線/B路線，同時在洪根深美術館/金龜頭砲台欣賞演出，沿途經過順承門及篤行十村找尋小人物的探險行程，解說在地故事或歷史文化，活動總計4場次，參與人數140人。 2.110年9月13日飛人集社劇團辦理「光盒作用工作坊」，參與人數8人。 3.110年10月8日福爾摩沙馬戲團「嘛係人」演出，參與人數499人。 4.110年11月20日果陀劇場「最後十四堂星期二的課」演出(售票)，參與人數840人。
	(2)辦理年度社區營造計畫(2%)	100%	100%	100%	2	1.成立社區營造中心、社區專輔中心專責辦理社區營造點、鄉市公所之

					<p>輔導工作。</p> <p>2. 社區營造點輔導工作：</p> <p>(1) 辦理期中報告及成果發表：期中報告更動之前簡報方式，於110年10月2日(六)到10月4日(一)辦理期中訪視，於獲選單位及社區實地訪談及說明進度，經由討論會議中發現社區的議題。</p> <p>(2) 辦理家族會議：於9月25日(辦理二場)、11月3日(辦理一場)，共辦理三場次家族會議。</p> <p>(3) 辦理社區營造成果發表活動：辦理成果發表活動：於110年11月27日與11月28日於洪根深美術館辦理「澎湖社造。看見∞Next」110年度澎湖縣社區營造點成果展作為成果，活動內容包含靜態展覽場及DIY體驗場(柴蝦木作、陶土體驗)。</p> <p>3. 鄉市公所進階培力輔導：</p> <p>(1) 辦理公所人才培力基礎課程：馬公場次於9月18日辦理及離島場次於5月11日、9月15日辦理基礎人才培力課程。</p> <p>(2) 輔導七美鄉公所及馬公市公所辦理社區培育，協助公所透過公民審議的方式建構社區的參與輔導機制。</p>
--	--	--	--	--	---

						4. 在地知識學培力及運用：發展鄉土教案2案，與地方創生1案，建構地方學知識學習網絡。其中協助鄉土教案2案為湖西鄉成功國小以及西嶼鄉內垵國小，地方創生1案為望安鄉地方創生。
7. 展演場館營運暨表演藝術人才培育(6%)	(1) 社區營造活動 (1%)	10	14	140%	1	<p>1. 社區營造點輔導相關活動</p> <p>(1) 辦理家族會議：於9月25日(辦理二場)、11月3日(辦理一場)，共辦理三場次家族會議。</p> <p>(2) 辦理社區營造成果發表活動：辦理成果發表活動：於110年11月27日與11月28日於洪根深美術館辦理「澎湖社造。看見∞Next」110年度澎湖縣社區營造點成果展作為成果，活動內容包含靜態展覽場及DIY體驗場(柴蝦木作、陶土體驗)。</p> <p>2. 社造人才培育活動：</p> <p>(1) 辦理影像紀錄課程：已辦理1梯次、10小時培力課程，針對需產出社區影像紀錄片及社區營造網路文章為主要目標辦理課程。</p> <p>(2) 辦理審議主持人培訓課程：因此，本次計畫將培訓在地人才，成為審議民主種子主持人，為後續相關審議活動做準備。已辦理1梯次、10小時培</p>

						<p>力課程。</p> <p>(3)辦理公所人才培力基礎課程：為培育公所行政人員與社造第一線工作者，馬公場次於 9 月 18 日辦理及離島場次於 5 月 11 日、9 月 15 日辦理，共辦理 12 小時基礎人才培力課程。</p> <p>3. 辦理共筆澎湖線上共創徵稿活動，投稿文章 80 篇。</p> <p>4. 辦理「來澎湖開講」論壇：「來澎湖開講」系列論壇共辦理 5 場次，包含「望安鄉社區營造願景」(線上 1 場次)、「地方創生發展願景」(線上, 1 場次)、「探索里海永續生活」(2 場次)。</p>
(2) 表演藝術人才培訓班(1%)	5	6	120%	1	<p>1. 南管研習培訓課程，計 59 堂課(118 小時)(包含洪根深美術館戶外庭園室外課程 8 堂課)，參與學員數 24 人。</p> <p>2. 傳統民俗藝術-踏涼傘人才培育課程，計 42 堂課(84 小時)，參與學員數 30 人。</p> <p>3. 木雕、書法研習班：110 年 1 月至 12 月辦理書法、傳統木雕班共 3 期 76 人參加。</p> <p>4. 青少年國樂研習班：開設研習班共計 5 班別(二胡、吹管、彈撥、打擊、古箏)，總計 113 人，上課時間為每周日上午 8 時至 12 時，下午 2 時至 4 時，於 110 年 7 月進行年度招生，提供青少年正當休閒活動，接受傳</p>	

						<p>統音樂的洗禮，且對博大的音樂文化內涵，有更深入的了解與認知。</p> <p>5. 文化局合唱團：目前有46人，於每周四晚上7時至10時進行培訓，並於110年1月辦理成果發表會，推廣本縣合唱文化之美。</p>
(3) 展演藝文研習(1%)	6	8	133%	1	<p>1. 暑期兒童藝文研習班於每年暑期辦理，惟110年疫情影響，停辦乙次。</p> <p>2. 柒壹文創園區主題市集暨越夜越文藝活動，於110年12月18日至12月19日下午2時30分至8時30分(共計2日)洪根深美術館舉辦，活動內容包括主題市集、工作坊及草地音樂會等，其中辦理4場工作坊，為「踏傘趣-踏涼傘體驗」、「做船趣-彩繪大目船」、「剪紙趣-快樂剪刀手」、「冬至趣-創意雞母狗」，本案活動2日合計參與人數約2,000人。</p> <p>3. 一心戲劇團「嘻遊臺灣國寶歌仔戲之美」校園及社區推廣活動：由一心戲劇團專業劇團的核心演員親身教學與示範演出，帶領現場觀眾身體力行體驗歌仔戲的身段唱腔，以邊玩邊唱、邊演邊教的互動方式，吸引學校師生與社區民眾體認傳統戲曲之美，演出時間及地點： (1)110年12月27日(星期一)晚上7時30分【演藝廳】。 (2)110年12月28日(星</p>	

						<p>期二)下午2時【石泉國小】。</p> <p>(3)110年12月29日(星期三)下午2時30分【馬公國中】。</p> <p>(4)110年12月30日(星期四)下午2時【鎮海國中】。</p>
(4)展演活動 (1%)	55	60	109%	1	1.表演藝術類：(總計44場)	<p>(1)110年3月6日辦理漢霖民俗說唱藝術團～再造經典—新十項全能計1場次，參加人數149人。</p> <p>(2)110年3月13日辦理五八樂團～五八度回甘，計1場次，參加人數59人。</p> <p>(3)110年3月20日辦理笑林豪傑～豪傑立志傳，計1場次，參加人數42人。</p> <p>(4)110年3月27日辦理君涵樂坊～世界名曲大賞，計1場次，參加人數82人。</p> <p>(5)110年4月10日辦理草山樂坊～台灣心絲竹情，計1場次，參加人數45人。</p> <p>(6)110年4月17日辦理小青蛙劇團～七隻小羊，兩廳院平台售票，計2場次，參加人數685人。</p> <p>(7)110年4月24日澎湖縣立馬公國民中學～109學年度成果發表會暨第25屆畢業音樂會，計1場次，參加人數297人。</p> <p>(8)110年4月30日澎湖</p>

					<p>縣立文光國民中學 ～澎湖縣立文光國民中學藝術才能舞蹈班109學年度教學成果發表會，計1場次參加人數427人。</p> <p>(9)110年5月7日國立馬公高級中學～109學年度音樂班第22屆畢業音樂會暨舞蹈班第1屆畢業成果展，計1場次，參加人數226人。</p> <p>(10)110年9月3-4日於洪根深美術館及演藝廳前廣場，辦理五洲園掌中劇團～「海神傳說 媽祖與海龍王」計2場次，參加人數106人。</p> <p>(11)110年9月10日國立臺灣戲曲學院京劇團2021兒童戲曲《魔法五兄妹》，計1場次，參加人數93人。</p> <p>(12)110年9月9日至9月11日飛人集社劇團「2021超親密小戲節-菊島篇」-偶戲小旅行，活動總計4場次，參與人數140人。另於9月13日辦理「光盒作用工作坊」，參與人數8人。</p> <p>(13)110年10月8日福爾摩沙馬戲團「嘛係人」演出，參與人數499人。</p> <p>(14)110年10月9日台北市管樂團～「2021漫威電影宇宙音樂會」，計1場次，參加人數577人。</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>(15)110年10月16日青韵合唱團～印象·樂—青韵合唱團2021澎湖巡演，OPENTIX平台售票，計1場次，參加人數278人。</p> <p>(16)110年10月30日於西嶼大池社區活動中心辦理星聲代合唱團～朋友們星聲代合唱團聯合音樂會，計1場次，參加人數160人。</p> <p>(17)110年10月30日歐普思音樂藝術有限公司～聲聲不息—明盲師生—范德騰V.S.許哲誠鋼琴音樂會，計1場次，參加人數83人。</p> <p>(18)110年10月31日小星辰鋼琴三重奏～朋友們小星辰鋼琴三重奏聯合音樂會，計1場次，參加人數160人。</p> <p>(19)110年11月20日果陀劇場「最後十四堂星期二的課」演出(售票)，參與人數840人。</p> <p>(20)110年11月30—12月01日於中正國小及馬公國小，雷峰掌中劇團～豬牛讚起來之悟空大戰紅孩，計2場次，參加人數480人。</p> <p>(21)110年12月04日於本縣開拓館，長義閣掌中劇團～12345上山打老虎，計1場次，參加人數146人。</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>(22)110年12月27日於本縣演藝廳、110年12月28日於石泉國小、110年12月29日於馬公國中：110年12月30日於鎮海國中，辦理一心戲劇團～【嬉遊歌仔戲之美—澎湖校園及社區推廣活動】，計4場次，活動參加人數計574人。</p> <p>(23)演藝廳外借場地計16場次，收入12萬5,000元整，參與演職員及工作人員計4589人次、觀眾數4232人</p> <p>2. 視覺藝術類：(總計16場)</p> <p>(1)110年3月27日辦理「菊島藝術沙龍~與藝術家有約」聯誼活動，洪根深美術館為慶祝一年一度美術節，由陳英俊老師歷史建築導覽，洪根深老師美術館作品導覽，戶外廣場知名藝術家現場速寫，特展室一樓辦理「菊島藝術沙龍」座談，參加人數100人。</p> <p>(2)110年4月17日至5月16日在洪根深美術館特展室1辦理「2020中山青年藝術獎巡迴展」，由國立國父紀念館與本局共同主辦於，展出水墨、書法及油畫三類精選得獎作品共計24件，累計參觀人</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>數 2282 人。</p> <p>(3)110 年 8 月 14 日-9 月 26 日辦理『警界儒將』蔡俊章博士水墨畫展，前澎湖縣警察局局長蔡俊章博士，聯合陶藝家卓伯成，展出山水、花鳥及蝦畫等水墨畫作作品，共 61 件以及陶藝創作 25 件，累計參觀人數 819 人。</p> <p>(4)110 年 12 月 19 日至 111 年 2 月 27 日辦理「系距外-台灣當代水墨跨體制發展現象專題展」，由國立高雄師範大學美術學系洪根深、蔡文汀教授策展，參展藝術家有 7 位，所展出的水墨創作型態以複合媒材水墨裝置及媒體影像裝置水墨等為主，融入科技跨域應用 VR 虛擬實境場域，進場累計人數至 110 年 12 月 31 日止 462 人)。</p> <p>(5)110 年 12 月 19 日-12 月 31 日辦理洪根深美術館常設展-平湖列傳，參觀人數共 462 人。</p> <p>(6)美術家聯展:本局每年舉辦美術家聯展，本收件及展出作品共計有 78 件，作品類別有、書法、油畫、水彩、版畫、雕塑、應用美術、攝影、陶藝等；作品於本局中興畫廊展出，並將作品編輯入當年度美術家</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>聯展畫冊。</p> <p>(7)新秀獎美術創作比賽:是由本縣熱愛藝術創作的青少年學子所提供之比賽作品，由美術專家評選而產生之精彩創作。本比賽共分國中組、高中組，各類別為攝影、書法、水墨、西畫、應用美術，收件共 258 件，計 105 人次得獎。作品於本局特展室展出，並將作品編輯入當年度美術家聯展畫冊。</p> <p>(8)中興畫廊:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●110 年 4 月 3 日-4 月 25 日，高雄市西瀛畫會第十五次會員聯展，參加人數 241 人。 ●110 年 5 月 1 日-5 月 16 日，110 年六根翰書畫會會員聯展，展出作品約 120 幅，參加人數 212 人。 ●110 年 8 月 28 日-9 月 11 日，110 年度澎湖縣樹石盆景研究協會會員聯展，參加人數 52 人。 ●110 年 10 月 30 日，110 年度澎湖縣書法學會會員聯展，本次展出 150 件書法作品，參加人數 198 人。 <p>(9)文馨畫廊</p> <ul style="list-style-type: none"> ●110 年 4 月 3 日-4 月 18 日，許強照陶藝創作雕塑展，參加人數 202 人 ●110 年 4 月 22 日-4 月 29 日，貼近紫砂展，參加人數 132 人。
--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> ●110年5月1日-5月16日，馬公高中墨齋書法社，今年展出的作品(含指導老師)約95件，參加人數127人。 ●110年8月7日-8月22日，藝遊澎湖-燦爛篇，參加人數103人。 ●110年10月30日，110年度澎湖縣書法學會會員聯展，本次展出150件書法作品，參加人數198人。
(5)輔導傑出演藝團隊(1%)	3	11	366%	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.於110年1月21日辦理說明徵選與說明獎勵扶植計畫流程，並同時辦理計畫撰寫課程，將計畫撰寫培訓作為提案資格之一。 2.另外於110年7月15日辦理入選座談會，邀請團隊召開線上入選座談會，了解團隊目前因為疫情，面臨到那些執行計畫的困境，並共同商議因應對策。 3.自110年度起安排入選團隊的逐一進行深度懇談，於110年7月26、27、30日辦理，以每次1團，每團1小時方式安排本年度傑出演藝團隊進行深度期初諮詢輔導訪視座談。邀請藝畝田工作室金崇慧執行長就專業項目提供改進策略，無論是「行政營運」亦或「藝術創作與製作」等，就各團隊目前營運體質並依據團隊需求分別給予指導及建議。 4.110年8月29日辦理數位行銷培訓課程(線上視訊課程)，邀請蘇德良授課6小時，讓澎湖傑 	

						<p>出演藝團隊進一步認識並掌握數位應用契機，在提升效率的同時，亦與時俱進的踏入科技化世代，有效為團隊塑造嶄新品牌定位與有效進行行銷推廣。</p> <p>5. 期末綜合座談暨成果評鑑會議：為能增進了解傑出團隊年度執行成果，因受新冠肺炎疫情影響，以書面審查辦理，由團隊提供書面審查資料來展現年度成果，由委員針對團隊未來進行輔導建議。</p>
	(6) 藝文場館整建(1%)	75%	75%	100%	1	<p>1. 澎湖縣演藝廳設施更新設計監造委託技術服務案，業於 12 月 10 日簽訂契約書，委託張迺樑建築師事務所辦理，後續辦理細部設計規劃。</p> <p>2. 澎湖縣演藝廳耐震能力詳細評估案，委託台灣省土木技師公會-江篤信建築師事務所辦理，業已完成詳細評估報告，目前辦理經費核撥程序。</p>
8. 加強行政管理，激勵員工工作情緒，提高工作效率(8%)	(1) 藝文活動媒體宣傳(2%)	350	690	197%	2	文化局藝文訊息透過臉書發布共408則，新聞稿篇數共282篇，共計690則。
	(2) 辦理各館舍公共安全定期安全檢查及維修，消防設施安全檢查及申報公安建築安全檢查及申報(2%)	4	4	100%	2	<p>1. 110 年度加強各館室電氣安全檢查及申報：於 110 年 5 月及 110 年 11 月完成定期檢查 2 次及申報 1 次。</p> <p>2. 110 年度加強各館室防設施安全檢查及申報：於 110 年 3 月至 4 月完成檢查及申報 1 次。</p> <p>3. 110 年度加強公共建築安全檢查及申報：於</p>

						110年3月完成檢查及申報1次。
(3) 辦理員工為民服務講習及消防安全實務演練(2%)	2	2	100%	2		<p>1. 110年上半年因應疫情員工網路環境教育訓練講習每人4小時。</p> <p>2. 110年下半年(11月3日)於本局演講室辦理為民服務教育訓練，主題有三：</p> <p>(1) 性別平等講座-談CEDAW--從性別影響評估說起。</p> <p>(2) 緊急救護實務—自動體外電擊去顫器(AED)、心肺復甦術(CPR)教授。</p> <p>(3) 消防技能演練—滅火器(消防栓)操作、緊急避難疏散。</p>
(4) 辦理文化園區暨所屬館舍環境維護、改善及綠美化(2%，各1%)	350	360	100%	1		<p>1. 潔淨、亮彩計畫</p> <p>(1) 劃定各清潔人員清潔責任區，各館室環境公共空間及文化園區環境整潔工作，清潔同仁每日打掃，提供民眾舒適服務之環境，約計360次。</p> <p>(2) 於文化園區綠美化次數共計3次。</p>
	3	3	100%	1		<p>2. 優質環境友善升級</p> <p>(1) 本局二樓哺乳室尿布台佈置，指派專人維護整潔。</p> <p>(2) 春、夏季園區遍地植栽縣花天人菊，清新潔淨新文化風貌。</p> <p>(3) 中庭旅人蕉植栽4月整修，園區周邊高聳林木12月整體修整。</p> <p>3. 園區景觀改造</p> <p>(1) 生態園區裝置大珊瑚藝品、石雕公園裝置有魚群等相關造景藝</p>

						<p>術，並增置夜間照明燈光。</p> <p>(2)臨中華路出入口文化園區縣長落款造景，以黑色、字體貼牆、縣長落款下方處用印呈現。</p> <p>(3)更新演藝廳前廣場親水池 LED 燈條柱，點亮象徵一市五鄉彩色六立柱，點亮時間每日 19 時至 21 時!</p> <p>4. 園區設施安全維護：</p> <p>(1)石雕公園木製涼亭基座水泥裂痕修復，提供舒適休憩空間。</p> <p>(2)心田走廊布告欄鏽蝕防鏽暨油漆粉刷，圓規颱風過後頂面板破損即刻換修耐力版，以維護安全。</p>
9. 輔導湖西鄉公所成立本縣鼎灣藝術村、研議成立菊島文創中心(2%)	協助湖西鄉公所成立鼎灣藝術村園區(2%)	100%	100%	100%	2	<p>1. 土地撥用：鼎灣文創園區與林務所原綠美化用地進行土地整併，另湖西鄉公所向社會處(享居社福養生園區)撥用 100 坪土地及向原衛生局用地進行土地整併，增擴鼎灣村集會活動中心用地。</p> <p>2. 園區環境整備：文化局偕同湖西鄉公所進行園區環境整理(監視器裝設、舊有建物清楚、廢棄油車改造、報廢公車重整)，作為未來活化園區文創產業及公共市集推廣活動之規劃。</p> <p>3. 計畫執行：</p> <p>(1)辦理離島建設基金 109 年「營造澎湖鼎灣藝術</p>

						<p>文創園區計畫」，由寬凌建築師事務所承攬本案新臺幣 199 萬 9,000 元整，刻正辦理全區計畫範圍及週邊環境調查和評估、地形測量及相關圖說、文創用地規劃設計理念及構想說明，已於 110 年 12 月 28 日召開期末報告審查會議，審查結果為修正後通過，本計畫將於 111 年 2 月結案。</p> <p>(2)109 年湖西鄉公所改善環境景觀工程及入口意象規劃，由昇群營造有限公司承攬本案新台幣 358 萬元，並已完成小型工作室。</p>
--	--	--	--	--	--	---

二、業務創新改良面向衡量標準與年度目標值 20%

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
1. 澎湖圖書館業務創新 (8%)	(1) 提供電子書及行動載具借閱服務 (4%)	2,000	6,492	324%	4	借閱量6,492次。
	(2) 推動旅宿業者設置文化叢書閱讀 (4%)	6	6	100%	4	110年表揚「2020 澎湖優質文化旅宿」6家旅宿業，包含有澎澄飯店、海悅飯店、龍門客棧民宿、屋光拾舍民宿、語榕花園民宿、印象沙港民宿，致贈文化資產叢書，鼓勵業者能於飯店、旅館、民宿內多加佈置文化圖書空間，將澎湖豐富的文化資產，推介紹給入住旅客。

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
2. 社區營造業務創新 (12%)	(1) 文化列車成果分享活動(3%)	3	3	100%	3	<p>1. 辦理社區營造成果發表活動：辦理成果發表活動：於110年11月27日與11月28日於洪根深美術館辦理「澎湖社造。看見∞Next」110年度澎湖縣社區營造點成果展作為成果，活動內容包含靜態展覽場及DIY體驗場(柴蝦木作、陶土體驗)。</p> <p>2. 12月6日於洪根深美術館辦理現賞施政記者會，活動呈現澎湖在地美食「蔡蘭及雞母狗」，並展現110年社區營造成果展之靜態成果，包含走讀力「社區故事、文化遊程」，透過文化局社區營造點計畫支持，社區將其無形文化資產、景觀、產業、特色呈現於手冊及繪本中進行成果展現。</p> <p>3. 「大嶼聚落音樂會—呷故鄉ㄟ滋味」：本局透過公民審議的方式帶動社區居民及青年參與，根據全鄉票選公民審議執行方案，於110年11月13日於西湖社區-田墘聚落辦理「大嶼聚落音樂會—呷故鄉ㄟ滋味」，活動現場呈現七美在地的傳統美食、社區居民的音樂及歌舞表演，期待未來可以持續規畫成為七美鄉每年定期辦理的文化節慶。</p>

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
	(2) 來澎湖開講—民間共政策參與 (3%)	3	5	166%	3	「來澎湖開講」系列論壇共辦理5場次，包含「望安鄉社區營造願景」(1場次)、「地方創生發展願景」、「地方創生發展願景」(2場次)、「探索里海永續生活」(2場次)。參與人次共計 110 人次，雖逢COVID-19疫情，澎湖縣社區營造中心為不影響計畫工作期程，將1至3場來澎湖開講整成線上模式辦理。為保持良好審議討論品質，線上審議討論機制，以 LINE、Google Meet、Google Jamboard 等線上工作，完整執行本年度來澎湖開講論壇。
	(3) 推動本縣一市五鄉區域型社區營造 (2%)	2	9	450%	2	鄉市公所進階培力輔導： 1. 召開公所圓桌會議：針對澎湖縣各鄉市公所首長及社造相關業務課室課長及承辦人員進行拜訪與說明，於馬公市公所、白沙鄉公所、西嶼鄉公所、望安鄉公所、七美鄉公所各辦理 1 場次，共 5 場次。 2. 辦理公所人才培力基礎課程：馬公場次於 9 月 18 日 辦理及離島場次於 5 月 11 日、9 月 15 日 辦理基礎人才培力課程。 3. 輔導七美鄉公所及馬公市公所辦理社區培育，運用願景工作坊、參與式預算 等操作模式引導公所協助社區與在地團隊組織規劃 區域的發展方向，協助公所透過公民審議的方式建構社區的參與輔導機制，同時藉由工作坊的辦理協助公所整合地方資源，以發展出區域特色作為建立公所社造平台及推動地方創生的基礎。

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
	(4) 成立社造推動小組 (2%)	2	2	100%	2	<p>1. 於 11 月 6 日與北醫大團隊及相關局處召開社區營造推動小組會議，推薦白沙鄉中屯社區與七美鄉六村規劃健康醫療服務，後續將持續與北醫大團隊討論評估明年度跨領域的合作方式。</p> <p>2. 於 11 月 9 日與澎湖縣政府各局處召開推動小組會議，與各局處科長討論未來社區營造計畫相關資源整合及合作的可能性，會議進行中央各部會彙整與說明，並運用 KJ 法的方式，引導各局處成員說明現階段推動社區營造的狀況及困境，並進行初步的歸納與整理，未來將依照初步彙整的資料未來與各局處分別召開社造推動小組會議，討論未來與文化局串連合作的方式。</p>
	(5) 社區人才培育 (2%)	30	60	200%	2	<p>1. 辦理影像紀錄課程：已辦理 1 梯次、10 小時培力課程，由社區營造中心針對需產出社區影像紀錄片及社區營造網路文章為主要目標辦理課程，藉以作為推廣地方行銷策略的基礎。</p> <p>2. 辦理審議主持人培訓課程：因此，本次計畫將培訓在地人才，成為審議民主種子主持人，為後續相關審議活動（來澎湖開講）做準備。已辦理 1 梯次、10 小時培力課程。</p> <p>3. 辦理公所人才培力基礎課程：為培育公所行政人員與社造第一線工作者基礎的社造概念及公所社造相關資源所需之基礎知能，馬公場次於 9 月 18 日辦理及離島場次於 5 月 11 日、9 月 15 日辦理，共辦理 12 小時基礎人才培力課程。</p>

(三) 人力面向

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
1. 精實臨時人員進用，強化服務效能 (2%)	臨時人員精簡率 (2%)	-	C	-	0	<p>1. (本年度該機關(單位)第1季至第3季運用人數平均值為47人-前一年度該機關(單位)第1季至第3季運用人數平均值為44人)/前一年度該機關(單位)第1季至第3季運用人數平均值44人$\times 100\%=6.8\%$(以四捨五入方式計算至小數點以下第一位)</p> <p>2. 配分標準： (1)精簡率超過-4%以上：2分。 (2)精簡率-2%至至-3.9%：1.5分。 (3)精簡率-0.1%至-1.9%：1.2分。 (4)精簡率為0%(零成長)：1分。 ※獲中央補助經費進用之臨時人員不計入。</p>
2. 型塑學習型組織，提升公務人力素質 (8%)	(1) 必須完成之課程完成率 (3%)	-	100%	-	3	<p>受考核人員33(含職員24人+約聘僱9人)達成「必須完成課程」之人數33/受考核人員總數33$\times 100\%=100\%$ ※達80%者按比例給分(達成比率$\times 3$) 達成比率計算至整數，小數點以下第一位四捨五入。未達80%者，不給分。</p>
	(2) 參加性別主流化訓練課程2小時以上之人數比率 (3%)	-	100%	-	3	<p>參加各項性別主流化訓練課程2小時以上之人數比例為100%，得100%$\times 3$分。 ※達80%者按比例給分(達成比率$\times 3$)，達成比率計算至整數，小數</p>

)					點以下第一位四捨五入。未達80%者，不給分。
	(3) 各項訓練到訓率 (2%)	-	100%	-	2	薦送參加本府人事處辦理之各項訓練研習課程(含行政處辦理之縣政專題講座)，到訓率100%(到訓人數/分配人數)按比例給分，得100%×2分。(到訓率計算至整數，小數點以下第一位四捨五入)
績效分數	8					

(四) 經費面向

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
合理分配資源，增進預算執行績效 (10%)	(1) 各機關當年度經常門預算執行率 (7% ; 無資本門者為10%)	95%	81.63%	85.93%	6.01	1.達成目標值：經常門預算實支數/經常門預算數×100%==130,500,489/159,866,000×100%=81.63% 2.達成度：81.63% / 95%=85.93% 3.得分：85.93%×7=6.01
	(2) 各機關當年度資本門預算執行率 (3%)	80%	23.11%	28.89%	0.87	1.達成目標值：本年度資本門實支數/資本門預算數×100%=23,872,902/103,284,000×100%=23.11% 2.達成度：23.11%/80%=28.89% 3.得分：28.89%×3=0.87

績 效 分 數	6.01+0.87=6.88
------------------	----------------

(五) 特殊事蹟(於年度施政計畫及年度預算外，完成具挑戰性、高難度之重大事蹟或爭取上級重大經費補助，提供審查委員於整體施政績效項目酌予給分，無特殊事蹟者免填。)

計畫項目名稱	年度內辦理重大特殊事蹟 或爭取上級經費補助	施政效益
教育部補助澎湖縣公共圖書館「110年多元閱讀推廣計畫」	爭取教育部競爭性補助新臺幣137萬元，結合各鄉立圖書館共同推動全縣性閱讀活動、充實館藏及本土語言推廣等，拓展縣民終身學習能力。	1. 辦理「多元閱讀推廣計畫」，強化青少年、樂齡、新住民讀者服務與數位閱讀推廣。 2. 充實全縣各公共圖書館館藏書籍資料，豐富閱讀各項資源。 3. 落實本土語言（閩南語）推廣政策，提倡本縣地方特色閩南語如褒歌、俚語及漢文等讀音之教導學習，讓本土語言能在世代間傳承與使用於生活溝通中。
教育部110年公共圖書館閱讀設備升級實施計畫	爭取教育部110年公共圖書館閱讀設備升級實施計畫補助經費共計52萬元。	辦理本縣縣圖書館、湖西及白沙鄉立圖書館等3館之閱讀設備升級，以提供讀者優質閱讀環境。
教育部補助澎湖縣推動公共圖書館總館一分館體系計畫	爭取教育部110-111年澎湖縣推動公共圖書館總館一分館體系計畫補助經費共計580萬元，110年度465萬元，111年度115萬元。	本計畫之目的為推動澎湖縣公共圖書館總館-分館組織模式，透過推動澎湖縣公共圖書館事業發展、推動全縣圖書館資源合作建置與共享、建立本縣公共圖書館一致且通用之服務制度、辦理本縣公共圖書館館員培育、躍升本縣公共圖書館事業發展與服務品質等五大執行項目，整合縣內公共圖書館資源，提升服務品質。
110年教育部補助公共圖書館資源整合發展計畫	爭取110年教育部補助公共圖書館資源整合發展計畫補助經費共計35萬元及115萬元圖書資源。	活化澎湖分區資源中心圖書資源，進行跨縣市讀者服務，強化館藏行銷與閱讀推廣活動。於區域內增加圖書，即時提供更多館藏嘉惠民眾，擴大讀者之閱讀能量，連接社會與學校教育，提升青少年知識力與幸福感，加強整合各閱讀計畫，針對不同族群辦理閱讀推廣活動，落實「全民在閱讀中感受幸福」之

		計畫願景，並透過與其他資源中心合作，促進彼此館藏資源流通分享。
110年澎湖縣公共圖書館辦理閱讀起步走實施計畫	爭取教育部110年公共圖書館辦理閱讀起步走實施計畫補助經費共計30萬元。	本計畫之目的為從嬰幼兒時期即建立閱讀習慣，並增進親子互動，110年將透過贈送閱讀禮袋，辦理繪本系列講座、與幼兒園閱讀串連、主題書展、故事劇坊等各項活動推廣，有效引導家長進入圖書館，讓孩子從出生就有機會接觸閱讀，讓嬰幼兒父母及社會大眾瞭解閱讀起步走的意義，並學習如何引導幼兒藉由閱讀認識新的事物，以提升其學習能力，進而培養全民閱讀習慣、涵育全民閱讀風氣。(佳蓮)
110年度國家人權教育推廣計畫-成為臺灣人—山東流亡學生及其家人的口述歷史	爭取國家人權博物館「110年度國家人權教育推廣計畫-成為臺灣人—山東流亡學生及其家人的口述歷史」補助經費共計70萬元。	110年完成20篇口述歷史(訪談)內容修訂共179,341字、桌遊設計優化與印製400份、桌遊教師研習1場共計35人、桌遊教學推廣活動4場共計89人、前置規畫小組會議2場共計10人、前置規畫計畫書1份。
洪根深美術館(常設展)	平湖列傳	由洪根深老師策展，以「平湖列傳-澎湖勝境人文采風」為主題，展出洪老師近年所繪澎湖勝境采風二十餘幅寫生作品及故鄉世居鼎灣村人文采風長卷(長400公分)、「鼎灣勝出圖」冊頁(長800公分)，一覽洪根深老師筆下的澎湖勝境風景及鼎灣村地景、人文風采，參加人數350人。
洪根深美術館(志工導覽影片及手冊)	洪根深美術館志工導覽教學影片及導覽資料夾製作	委託魏瑛慧老師製作洪根深美術館志工導覽教學影片及導覽資料夾，提供本局志工對於美術館導覽技巧之培訓及增加對洪根深老師作品進一步了解。
洪根深美術館(美術節)	洪根深美術館為慶祝一年一度美術節，辦理一系列活動	110年3月27日(六)下午辦理「菊島藝術沙龍~與藝術家有約」聯誼活動，洪根深美術館為慶祝一年一度美術節，由陳英俊老師歷史建築導覽、洪根深老師美術館作品導覽，戶外廣場邀請本縣及台灣知名藝術家洪根深、陳志盛、蔡元在、陳秉鏞、黃長榮、陳秀蕊、陳璐昂現場速寫，特展室一樓辦理「菊島藝術沙

		龍」座談，由「菊之音管弦樂團」現場演奏，邀請各藝術學會代表出席聊聊澎湖藝術大小事，聯絡各協會間情誼。參加人數100人。
洪根深美術館 (特展)	中山青年獎特展	110年4月17日至5月16日在洪根深美術館特展室辦理「2020中山青年藝術獎巡迴展」，由國立國父紀念館與本局共同主辦，展出水墨、書法及油畫三類精選得獎作品共計24件。開幕式由館長王蘭生致詞並與縣長互贈感謝狀，接著辦理座談會由評審團代表蘇憲法教授、洪根深教授及中山獎得獎者代表陳仕航共同座談，最後由國立臺灣交響樂團以音樂為作品導聆，讓參與觀眾融入視覺與聽覺共同交織的情境裡，感受不一樣的心靈饗宴。展期間累計參觀人數2282人。
洪根深美術館 (特展)	系距外-台灣當代水墨跨體制發展現象專題展	110年12月19日至111年2月27日「系距外-台灣當代水墨跨體制發展現象專題展」，由國立高雄師範大學美術學系洪根深、蔡文汀教授策展，參展藝術家有洪根深、蔡文汀、曾霆羽、陳瑞鴻、洪小澎、陳柏源、陳政蓁等7位來自國立台灣師範大學及高雄師範大學美術系研究所師生，所展出的水墨創作型態以複合媒材水墨裝置及媒體影像裝置水墨等為主，融入科技跨域應用VR虛擬實境場域，讓觀眾體驗水墨新世界，開幕典禮於上午10時辦理。進場累計人數至110年12月31日止462人。
澎湖縣美術典藏發展計畫委託專業服務案	為落實本縣重大政策「澎湖縣美術館設置先期規劃專業及技術服務案」，及善用文化部近年推動的「重建臺灣藝術史」政策，梳理本縣的典藏脈絡及典藏空間規畫，為澎湖美術的下一階段，尋求更符合專業美術館所需的軟硬體基礎。	本局美術典藏計畫分為兩個方向進行，其一為美術類典藏品規劃典藏政策、設置辦法與典藏審議委員會等相應軟體配套，另一則針對典藏空間，初步規劃具可行性之美術資料中心，亦為奠定後續美術館軟體工作奠定執行基礎。確立典藏方向及未來購藏政策，並註銷或移轉不符典藏政策之典藏品，以確保典藏品質，未來得以在邁向專業美術館的過程中，透過本局美術類典藏品之典藏、展覽、推廣，建構出特屬

		於澎湖的精采美術史。
澎湖縣110年演廳營運升級計畫	果陀劇場-「最後14堂星期二的課」演出(售票)	<p>本局邀請果陀劇場「最後14堂星期二的課」，於110年11月20日晚上7時30分本縣演藝廳演出，採售票方式入場，票價300元、500元，參與人數總計840人。</p> <p>由本局自行辦理售票事務，並委託兩廳院售票系統(OPENTIX)協助辦理線上售票事宜，線上售票所得新臺幣30萬7,800元，當日現場售票所得新臺幣6,900元，本次演出售票所得總計新臺幣31萬4,700元。</p>
本縣表演藝術藝文暨演藝廳專業健檢勞務採購案	本案經公開招標程序由社團法人台灣技術劇場協會承攬，所需經費總計新臺幣88萬6000元	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本案經公開招標程序由社團法人台灣技術劇場協會承攬辦理，社團法人台灣技術劇場協會於110年10月1日-10月3日邀集多位專家至本縣進行藝文生態調查、演藝廳現場會勘，並辦理「澎湖縣藝文生態現況及前瞻未來座談會」，邀請10位在地團隊人員進行主題性焦點團隊深度訪談，瞭解團隊對於澎湖在地演出資源與場地改善建議，現行團隊營運的限制與難處為何，以及在地團隊在營運、演出、執行上狀態。 2. 經由藝文生態調查研究，提供本縣演藝廳及藝文場館未來營運定位及經營模式建議，另盤整演藝廳場館空間與硬體設備現況，依盤整結果及實際迫切性，提供演藝廳場館專業設備後續保養修繕與未來更新規劃發展建議，延長場館使用年限，場館永續經營。
媒合演藝團隊進駐演藝場所合作計畫	本局與拉絳人文化藝術基金會多年合作辦理「媒合演藝團隊進駐演藝場所合作計畫」推廣合唱教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本局與拉絳人文化藝術基金會多年合作，深耕於合唱教育，於110年起每年擇定1個離島辦理兒童合唱夏令營。110年前進本縣離島「鳥嶼」，辦理合唱營隊，因受疫情影響取消。 2. 變更辦理方式： 拉絳人文化藝術基金會開發音樂線上課程及教材，線上課放置於YouTube及本局網站，提供本縣各國中小學運用，以持續推廣合

		唱及音樂教育，啟發學生學習音樂之興趣。另將該基金會開發之音樂教材於本縣國中小校長會議上發送各校校長，鼓勵各校運用音樂教材資源教學。
110年「推動藝文專業場館升級計畫-地方藝文場館整建計畫」澎湖縣文化園區及場館升級計畫(前瞻計畫2.0)	110年補助經費總計新臺幣700萬元(文化部525萬元、離島基金105萬元、縣自籌70萬元)	為能持續改善演藝廳場館環境空間，中央補助本局於110年辦理本案場館整建計畫，110年施作項目為「演藝廳建築物詳細評估」、「澎湖縣演藝廳設施更新設計監造委託技術服務案」先行細部設計規劃111年演藝廳整建施作項目演藝廳消防設備更新、廁所全面更新、大廳迴廊裝修更新、觀眾席座椅更新等工程，透過修繕演藝廳老舊設施設備及強化建築物結構，延長建築物使用年限，建置安全舒適展演場地。
110年度澎湖縣推動社區營造三期及村落文化發展計畫	透過公民審議的方式，帶動社區居民及青年參與，輔導七美鄉公所辦理「大嶼聚落音樂會—呷故鄉ㄟ滋味」	輔導七美鄉公所辦理「大嶼聚落音樂會—呷故鄉ㄟ滋味」，文化局自109年起成立「澎湖縣社區專輔中心」，透過公民審議的方式帶動社區居民及青年參與，根據全鄉票選公民審議執行方案，於110年11月13日於西湖社區-田墘聚落辦理「大嶼聚落音樂會—呷故鄉ㄟ滋味」，活動現場呈現七美在地的傳統美食、社區居民的音樂及歌舞表演，期待未來可以持續規畫成為七美鄉每年定期辦理的文化節慶。
藝術轉動社區計畫	本局與南美館合作藝術轉動社區計畫，湖東澳藝動基地進駐成果展	本局與南美館合作藝術轉動社區計畫-湖東澳藝動基地進駐成果展，本局協助國立台南生活美學館團隊進行藝術轉動社區計畫之潛力社區現勘及討論，以找尋適合媒合藝術家進入的社區及場域，最後擇定優先以湖西鄉龍門社區及湖東社區作為協力對象，首先由藝術轉動社區策展人許遠達老師媒合三位藝術家未來進駐至湖東社區的古厝空間，並命名為湖東澳藝動基地，於10月29日國立臺南生活美學館、澎湖縣政府文化局、湖西鄉公所與湖西鄉湖東村社區發展協會共同辦理「接風引光—湖東澳藝動基地進駐成果

		展」，並辦理首展開幕記者會。此次展覽《接風引光》，寓意澎湖的太陽與風指引了澎湖人蓋砌砵砵石屋，透過由藝術家劉晉安、羅嘉崴及林暉翔三位藝術家的駐村觀察及共同創作，以藝術的手法重新接引出澎湖的陽光、季風、大海之美。
澎湖縣文化園區廣場風華再現計畫	內政部核定補助經費新臺幣1,000萬元整（中央補助款：900萬元、縣配合款：100萬元）	<p>1. 澎湖縣文化園區廣場風華再現計畫，於110年5月26日獲內政部核定補助經費新臺幣1,000萬元，針對文化園區開放空間及公共設施進行改善，本計畫依目前文化園區需求，規劃四個項目：</p> <p>(1) 步道景觀改造。</p> <p>(2) 無障礙友善空間設置。</p> <p>(3) 維護綠色基盤。</p> <p>(4) 夜間照明設施改善。</p> <p>2. 預期成果與效益</p> <p>在既有空間整置下，重新營造園區整體形象、景觀配置、步道導引系統、友善空間、綠帶環境等園區景觀風貌，確保離島居民亦能擁有文化平權、文化近用之權利。期許最終能達到以社區居民日常生活的核心場域為主，改善人文及生活環境，型塑深具澎湖在地文化的特色景觀。以公共建築為基地，結合「澎湖城鎮之心」計畫，營造海洋文化中心，可增加10%以上觀光人潮、帶動經濟效益。</p>

參、未達目標項目檢討（10%以內得免提列檢討）

策略績效目標	衡量指標	達成度 差異值	未達成原因分析暨因應策略
--------	------	------------	--------------

<p>(一) 核心業務面向 賡續並強化「澎湖生活博物館」核心館營運管理，整合縣內博物館資源，發揮專業博物館功能(10%)</p>	<p>(1) 澎湖生活博物館經營管理(3%)</p>	<p>參觀人數-56% 收入-60%</p>	<p>1. 澎湖生博物館因受 covid-19 疫情影響於 5 月 16 至 7 月 13 日閉館；9 月 13 日至 10 月 13 日因兒童探索區工程施工閉館，受致 110 年 1 月 1 日至 12 月 31 日止參觀人數 24,266 人次，較 109 年減少 25,416 人次。在疫情趨緩及兒童探索區完工後，參觀民眾已漸漸回升，將規劃各項活動及各優質參觀環境，吸引遊客到訪參觀。 2. 因受 covid-19 疫情影響，110 年 1 月 1 日至 12 月 31 日止門票、預售票、明信片、遊館證、場地租借、博物館護照、語音導覽器租借及其他收入合計 814,197 元，較 109 年減少 1,382,574 元，在疫情趨緩後，將加強博物館行銷及異業合作，以提升經營管理績效。</p>
<p>合理分配資源，增進預算執行績效(10%)</p>	<p>(2) 各機關當年度資本門預算執行率(3%)</p>	<p>-51.11%</p>	<p>110 年部分古蹟整建計畫經費核定較晚，且計畫需於年度內完成恐力有未逮。另因本局辦理古蹟、歷史建築、聚落等文化資產相關計畫，因古蹟、歷史建築、聚落為法定文化資產，且各建築之工法、材料，皆有其特殊性，其修復工程自有其嚴謹的要求與修復倫理，故無論調查研究、規劃設計、因應計畫等，皆須經過反復、嚴格之審查程序，始能定案，其期程已較一般工程為長。各工項之傳統匠師亦須取得文化部認證方可從事修復，以本縣為例，具備上述文化資產修復資格之合格廠商亦僅 3 家而已，而傳統匠師亦面臨老輩凋零、年輕人不願投入等人才斷層之嚴重問題。又修復工程進行時，因古蹟、歷史建築、聚落之隱蔽資訊較多，故須待解體後，方能全盤掌握，並常因此而停工辦理變更設計，致期程有所延宕。另如國定古蹟、重要聚落群等，其主管機關為中央文化部，舉凡各項調查、規劃設計、變更設計、工作報告書等，無論鉅細，皆須經中央文化部審查、核定後，始能賡續辦理，其行政作業皆須一定之時間，故計畫期程亦因此而拉長。以上為古蹟、歷史建築、聚落等文化資產執行修復計畫時，實務上經常面臨之困難與問題，故未易與一般工程相提並論。文化局針對各項修復工程業務執行不足之處，虛心檢討，持續改進，並督導廠商，加速工程期程，以期提升預算執行率。</p>

肆、績效總評

本局致力保存有形與無形文化資產，文物蒐集研究及典藏，推展多元閱讀活動提升圖書館館藏量，圖書資訊系統升級，厚植本縣縣民閱讀力，強化博物館營運管理，整合博物館資源發揮博物館功能，辦理多元豐富展演活動，社區營造業務創新，透過公民審議的方式，帶動社區居民及青年參與社區事務，並推動澎湖在地文化之傳承與發展。相較於前年度，本局110年度辦理成效顯著之相關說明如下：

一、核心業務面向：

- (一)賡續並強化「澎湖生活博物館」核心館營運管理，整合縣內博物館資源，發揮專業博物館功能：以「各類型教育行銷推廣活動」，雖受疫情影響，預定目標值辦理 40 場，實際辦理 39 場，但辦理之活動廣受民眾好評。
- (二)經營管理文化所屬博物館並結合地方文化館計畫，共同推動本縣社會、文化教育及促進文化觀光深度發展：志工出勤服務場次及服務人次，預定目標值分別為 450 場次和 78,000 人次，雖受疫情影響，活動或有取消辦理或有縮減參與人數，110 年實際情況為服勤次數仍有 618 場次，志工服務民眾人次亦達 50,345 人次，顯示志工服勤對於參與文化志業的認同與熱心，有利於提升整體服務品質。
- (三)110 年辦理「2021 澎湖學第 21 屆學術研討會」，以「澎湖學」的新面貌、新姿態，更加有效地整合現有資源，結合不同學科的專長，讓澎湖學的內涵從自然環境到文史研究都能夠樹立澎湖縣的人文精神，未來「澎湖學」將成為地方研究的顯學，為澎湖留下最寶貴的澎湖研究資料。
- (四)繼續擴充圖書館藏資源，主動進行圖書館推廣服務，使圖書館成為名符其實的書香社會搖籃：在「資訊系統升級及維護計畫」面項，原訂目標系統使用人次為 5 萬人次，110 年實際系統使用人次為 30 萬 6,914 人次，資訊系統使用人次大幅成長，透過閱讀設備及資訊系統升級，推廣各年齡層數位閱讀成效卓越。
- (五)推動文化資產保存與活化再生，累積「島嶼世界遺產」發展能量：在「媽宮舊城區再造歷史現場計畫」面項，本案 110 年獲文資局核定補助「110-111 澎湖縣媽宮舊城區再造歷史現場計畫（第二期）」，包含「歷史建築馬公水道貯水隧道修復及再利用計畫」、「澎湖廳憲兵隊第三期規劃設計(含因應計畫)」、「宗南亭修復及再利用計畫與細部規劃設計(含因應計畫)」、「第一賓館細部規劃設計」、「媽宮城隍廟修復工

程」，5項子計畫皆已完成發包作業，高於原訂目標值，本局致力於古蹟歷史建築修復工程，並保存文化資產，重現古蹟及建築之歷史面貌。

- (六)展演場館營運暨表演藝術人才培育：在「展演藝文研習」、「輔導傑出演藝團隊」有顯著成效，其中「展演藝文研習」原訂目標辦理6場次，實際辦理8場次，辦理類型多元化，內容包含傳統技藝體驗(踏涼傘、彩繪大目船、剪紙、製作雞母狗)，現場參與民眾透過體驗學習了解先民智慧，另辦理傳統戲劇歌仔戲校園推廣活動，體驗歌仔戲的身段唱腔，學校師生體認傳統戲曲之美。另「輔導傑出演藝團隊」面項，高於原訂目標值，辦理多場次線上會議，安排輔導老師與入選團隊的進行深度懇談，就各團隊目前營運體質並依據團隊需求分別給予指導及建議，提升本縣傑出演藝團隊營運及展演能力。

二、業務創新面向：

- (一)澎湖圖書館業務創新：提供「電子書及行動載具借閱服務」，原訂目標值為2000冊，實際借閱冊數為6492冊，並提供HyRead eBook電子書、台灣雲端書庫@澎湖等雲端書庫服務，民眾隨時隨地能下載電子書，閱讀無時限，提供民眾多元閱讀模式，並結合多媒體互動功能，提升本縣民眾閱讀素養。
- (二)社區營造業務創新：「推動本縣一市五鄉區域型社區營造」及「社區人才培育」，皆高於原訂目標值，透過召開公所圓桌會議(五鄉一市)，辦理公所人才培力基礎課程、影像紀錄課程、審議主持人培訓等課程，並輔導七美鄉公所及馬公市公所辦理社區培育，引導公所協助社區與在地團隊組織規劃區域，整合地方資源，發展出各個社區之在地特色。

伍、推動成果具體事蹟

一、文物普查與古物維護：

- (一)「110-111年澎湖縣宗祠及家廟文物普查建檔計畫(二)湖西鄉」，本計畫獲文資局核定補助92萬3,000元，縣市配合款：49萬7,000元，核定總經費新臺幣142萬元。
- (二)「110-112年澎湖縣陶瓷香爐調查研究計畫(第二階段)」，本計畫獲文資局核定補助92萬3,000元，縣市配合款：49萬7,000元，核定總經費新臺幣142萬元。
- (三)「110-111年澎湖縣私有一般古物『瓦硿南天廟清道光神轎(殘件)』修復調查研究計畫」，本計畫獲文資局核定補助53萬2,000元，縣市配合款：9萬9,750元，所有人自籌款：3萬3,250元，核定總經費新臺幣

66 萬 5,000 元。

(四)「110-113 年澎湖縣公有一般古物澎湖縣政府文化局典藏清代古砲 13 門保存管理維護計畫」,本計畫獲文資局核定補助經費 88 萬元,縣配合款 22 萬元,核定總經費新臺幣 110 萬元。

(五)「110 年度澎湖縣民俗基礎普查調查研究-馬公市(一)」計畫,本計畫獲文資局核定補助經費 506 萬元,縣配合款 5 萬 6,000 元,核定總經費新臺幣 55 萬 6,000 元。

(六)110 年文物列冊追蹤 59 案,建議提報一般古物 8 案。

二、文化局志工業務推動表現卓越：

(一)團隊獎勵--「澎湖縣 110 年度志願服務評鑑」目的事業獎勵表揚優等獎。

(二)個人獎勵—文化部第 28 屆全國績優文化志工獎勵表揚-金質獎 1 人、銅質獎 1 人；衛生福利部 110 年績優志工獎勵表揚金質獎 1 人、銅質獎 1 人；澎湖縣 110 年度志願服務獎勵表揚金質獎 1 人、銀質獎 1 人、銅質獎 1 人；文化局 110 年度志願服務獎勵表揚,績優獎 17 人、勤勞獎 38 人,合計 55 人,合計本局 110 年度志工個人獲得各相關單位之獎勵表揚總人數為 76 人次。

三、文化資產保存維護推動工作方面：

(一)本縣文化資產眾多,本局積極爭取中央補助計畫,110 年辦理的專案計畫共 53 案包括：計畫類 5 案、規劃設計類 12 案、管理維護類 13 案工程及監造類 21 案、代辦類 2 案,其中以前年度賡續辦理執行的有 30 案；本(110)年度新核定的有 23 案。

(二)在修復工程方面今年已修復完成有 5 件,包括：「重要聚落望安花宅 2、103 與 136 號古厝修復工程」、「重要聚落望安花宅 4、5、119 與 137 號古厝修復工程」、「重要聚落望安花宅基礎設施改善工程」、「縣定古蹟西嶼彈藥本庫修復及利用第二期工程」、「歷史建築篤行十村時光迴廊等 9 戶工程」。其中重要聚落望安花宅歷年修復完成由本局維護管理有 8 戶,目前委託進行活化再利用整體規劃。西嶼彈藥本庫開放參觀後受疫情影響閉園至 7 月 28 日,截至 12 月參觀人數乃有 7002 人次。篤行十村時光迴廊 9 棟,用地刻正辦理國防部容積轉移中,此過度期間為避免設施閒置太久,已取得國防部的同意,刻正辦理招商作業。

(三)在今年陸續展開修復工程有 8 件,包括：「縣定古蹟馬公觀音亭修復工程」、「縣定古蹟臺廈郊會館修復工程」、「國定古蹟西嶼西臺修復工程」、「花宅聚落古厝 10 棟修復工程(3 件)」等。

- (四)在規劃設計方面，有 12 件，包括：「國定古蹟澎湖天后宮廂房屋頂及壁面修繕工程規劃設計」、「歷史建築篤行十村城內區(14 棟眷舍及篤行幼稚園)損壞調查及修復工程規劃設計(含因應計畫)委託案(2 案)」、「重要聚落建築群望安花宅基礎設施改善第二期工程規劃設計監造」、「望安花宅聚落 18 棟古厝規劃設計監造案」(4 案)、「歷史建築尖山顯濟殿修復工程規劃設計(含因應計畫)」、「縣定古蹟漁翁島稅關監視署調查研究暨修復計畫」、「國定古蹟馬公金龜頭礮臺建物牆體修繕補強及排水系統規劃設計」等，持續為本縣豐富文化資產整備。
- (五)經營管理維護方面，包括「國定古蹟西嶼西臺管理維護計畫」、「國定古蹟西嶼東臺局部開放管理維護計畫」、「109 年度重要聚落望安花宅聚落群活化再利用計畫」及「澎湖縣文資防護專業服務中心計畫」等皆依進度辦理維護管理及防災教育及演練，今年也完成對本縣有形文化資產 88 處之所有人、管理人訪視工作宣導維護保護古蹟。另「七美史前石器製造場考古遺址群」於今年起執行「監管保護計畫」及「標誌規劃設計設置」等工作，未來本縣考古遺址將以七美為示範保護模式，進行環境保存教育及進行監管保護作業。
- (六)在澎湖石滬文化景觀管理維護作業方面今年完成吉貝石滬群整體修復及七美雙心石滬檢修維護計 12 口，並持續輔導吉貝石滬傳統巡滬權分配記錄及工法傳習推廣。在「澎湖石滬群申遺文本撰擬暨總體論述調查研究計畫」預計年底完成本縣石滬群申遺文本(中、英)撰述，將為本縣石滬文化爭取保護及世界襲產儲備。
- (七)望安重要聚落建築群已申請中央補助本局完成修復 15 戶古厝(其中 8 戶為政府全額補助，設定 10 年使用權)，並刻正辦理 20 戶古厝規劃設計與 10 戶修復工程案中。針對花宅聚落經營與活化，也自 105 年至 109 年補助辦理「望安花宅聚落建築群活化再利用計畫」(執行團隊雲科大)，今年更積極輔導台灣花宅聚落古厝保存協會參與空間管理維護、志工解說服務精進課程、口述歷史訪談、教育紮根、聚落角落空間活化、菜宅復耕等；並將花宅日治時期興建的防空洞，納入計畫中，先行辦理調查研究及規劃設計，花宅聚落保存與活化已有初步階段成果，這 45 棟古厝未來陸續完成修復與活化之後，將可以達到群聚效應，呈現花宅聚落的傳統風貌，改變花宅的旅遊型態。
- (八)在「澎湖縣歷史建築(傳統古厝)維護及再利用獎助辦法」申請案方面，已核定成功蕭克讓古宅獎助案。另已函請池西 41 號古宅所有人，依檢核意見重新修正及補正資料後再送。

(九)「110-111 年澎湖縣媽宮舊城區再造歷史現場綜合發展計畫(第二期)」已爭取預算總經費新臺幣 4,717 萬元整，包括「歷史建築馬公水道貯水隧道修復及再利用計畫」、「紀念建築宗南亭修復及再利用計畫與細部規劃設計(含因應計畫)」、「歷史建築澎湖廳憲兵隊第三期規劃設計(因應計畫)」、「縣定古蹟媽宮城隍廟修復計畫(含監造及工作報告書)」、「縣定古蹟「第一賓館」規劃設計」等 5 案，目前進度除「縣定古蹟媽宮城隍廟修復計畫工程部份」因無廠商投標外，均已執行中，未來將更完整呈現媽宮城區再造歷史現場。